

PAYSAGES SONORES

CONDITION DE PARTICIPATION ET INSCRIPTION

Veillez vous inscrire au moyen du talon d'inscription annexé jusqu'au 20 septembre 2008 ou sur internet à l'adresse www.educ-envir.ch/jpfch

TARIF

35 € comprenant : café, apéritif, repas de midi, frais d'inscriptions et de participation, actes

RENSEIGNEMENTS

CPIE du Haut-Jura, Laurianne Schoff, tél. 03 84 42 85 96, l.schoff.cpiehj@free.fr

Fondation suisse d'Education pour l'Environnement (**FEE**), Alain Schwab, tél. 032 724 76 83, a.schwab@sub-fee.ch

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

Hébergement collectif du vendredi soir sur place possible. Réservation directe auprès de l'Ecole des Neiges

Transport à charge des participants. Co-voiturage encouragé après inscription
Gare la plus proche: Bellegarde (transport possible de la gare jusqu'à Lamoura)

LOCALISATION

Ecole des Neiges, 350, chemin de l'Ecole des Neiges - 39310 Lamoura
tél. 03 84.41.20.61. Fax : 03/84.41.20.59, Ecole.neige@wanadoo.fr



RÉSEAU FRANCO-SUISSE
D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

JOURNÉE PRATIQUE Paysages sonores



Samedi 4 octobre 2008
8h30 – 17h00
F - Lamoura

Soutien financier de



Organisation



PAYSAGES SONORES

OBJECTIFS DE LA JOURNÉE PRATIQUE

L'objectif de cette journée est de mettre en pratique et de vivre concrètement des animations et expériences pédagogiques en lien avec le thème du paysage sonore.

Articulée autour d'ateliers de terrain, elle constitue un temps d'expérimentation, une opportunité d'acquérir des méthodes et des connaissances personnelles suffisantes pour faciliter la retransmission.

PUBLIC - CIBLE

Cette journée s'adresse plus particulièrement aux acteurs de l'école (enseignants, formateurs, pédagogues) et de l'éducation à l'environnement (animateurs, formateurs, Accompagnateur en Montagne, ONG) ainsi qu'à toutes les personnes intéressées par la thématique ou désirant initier une démarche sur ce thème.

PROGRAMME

8h30-9h00	Accueil—Café		
9h00-9h45	<ul style="list-style-type: none">Accueil par N. Lançon, Directrice du CPIE Haut-JuraIntroduction par A Schwab, Coordinateur suisse du Réseau F-CHIntroduction thématique par Bernard Fort		
9h45-12h00	1 ^{ère} série d'ateliers (choix d'un atelier pour la matinée)		
	1. Les enfants à l'écoute du village	2. Quand le bruit devient nuisance	3. Découverte du paysage sonore urbain
	4. Présentation de l'outil « terre sonore »	5. Jeu de piste radiophonique	
12h00-14h00	Forum – Apéritif -Repas		
14h15-16h45	2 ^{ème} série d'ateliers (choix d'un atelier pour l'après-midi)		
	6. Prise de son naturaliste	7. Empreinte sonore de ma commune	8. Les paysages sonores du Haut-Jura
	9. Paysage les yeux fermés	10. Musique verte	
16h45-17h00	Clôture		
Dès 17h00	Découverte d'un paysage sonore (facultatif) <ul style="list-style-type: none">Ambiance sonore par Olivier Rambaud Animation destinée au grand public pour découvrir de manière originale les phénomènes acoustiques caractéristiques du Haut-Jura		

ATELIERS

1. Les enfants à l'écoute du village par Gabriel Bender et Jean-Charles Fellay CREPA
Ce projet s'inspire des méthodes de la pédagogie active et de la recherche-action. Il se concrétise sous la forme d'expositions, d'ouvrages et de CD. Les initiateurs vous présenteront la méthode et quelques résultats parmi les plus marquants.

2. Quand le bruit devient nuisance par Drangu Sehu Office fédéral de l'environnement
Qu'est-ce qui différencie un bruit d'un son ? A quel moment le bruit devient-il nuisance ? Comment le mesurer et comment peut-on s'en protéger ?

3. Découverte du paysage sonore urbain par Sébastien Ledentu APIEU Montpellier
Comment exploiter la variété et la richesse des espaces sonores urbains pour préparer une balade sonore dans votre ville? Montpellier servira d'exemple pour découvrir quelques principes d'acoustique urbaine, des supports et jeux d'écoute à l'usage de l'animateur.

4. Présentation de l'outil " terre sonore " par Olivier RAMBAUD CPIE Haut-Jura
Cet outil met en avant une démarche et des méthodes d'animation auprès d'un public de 8 à 11 ans sur le thème général de l'environnement sonore. L'atelier proposera de découvrir le fonctionnement l'outil (3 classeurs et un conte sonore) et d'échanger sur les pratiques.

5. Jeux de piste radiophonique par Pauline Reboul et Dorie Bruyas Fréquence écoles
A travers un programme pédagogique de 6 séances, les enfants ont travaillé à la conception d'un jeu de piste radiophonique pour permettre aux habitants des quartiers de découvrir les différents environnements sonores qui les entourent.

6. Prise de son naturaliste par Noémie Delaloye
Introduction théorique à la prise de son en milieu naturel, suivie d'une présentation du matériel et des techniques d'enregistrements, puis d'une mise en pratique conduisant à l'écoute du résultat et une discussion sur les expériences individuelles

7. Empreinte sonore de ma commune par Justin Winkler
L'écologie sonore fait sa place dans les études paysagères. Lors de l'atelier, nous découvrirons et pratiquerons une méthode permettant de recueillir les données (soundwalk) et discuterons des incidences et significations spatio-temporelles.

8. Les Paysages sonores du Haut-Jura par Gilles Prost, Parc Naturel Régional du Haut-Jura
Un premier inventaire a permis d'identifier des sites remarquables pour leur qualité auriculaire, de mesurer l'acoustique des salles publiques et de recenser les cloches des édifices religieux.

9. Paysage les yeux fermés par Bernard Fort Groupe Musique Verte Lyon
Par la présentation d'une réalisation artistique à partir de prise de sons naturalistes en différents lieux du globe, cet atelier permettra de découvrir les techniques d'enregistrement et d'imaginer la composition du paysage sonore de son environnement proche.

10. Musique verte par William Holden
Ecouter, essayer, s'amuser, tels sont les objectifs de cet atelier qui permet, à partir d'objets naturels ou recyclés de créer des rythmes et des tonalités variés.

JOURNEE PRATIQUE PAYSAGES SONORES

Samedi 4 octobre 2008 – Lamoura (F)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :
Organisation/Institution
Fonction :
Adresse :
NP/ville : Pays :
Téléphone : Fax :
E-mail :

Je m'inscris à la journée pratique

Je souhaite un transport collectif depuis la gare de Bellegarde

Possibilité d'hébergement collectif (17 euros) à réserver directement auprès de l'Ecole des Neiges de Lamoura, tél. 03 84.41.20.61, Ecole.neige@wanadoo.fr

Date : Signature :

Bulletin à retourner à

CPIE du Haut-Jura
1, grande rue - 39170 Saint-Lupicin
Fax ++33 (0)3 84 42 11 01
Tél. ++33 (0)3 84 42 85 96
e-mail: **cpie.hautjura@free.fr**

A retourner au plus tard jusqu'au 20 septembre 2008

Inscription en ligne sur www.educ-envir.ch/jpfch

JOURNEE PRATIQUE PAYSAGES SONORES

Samedi 4 octobre 2008 – Lamoura (F)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :
Organisation/Institution
Fonction :
Adresse :
NP/ville : Pays :
Téléphone : Fax :
E-mail :

Je m'inscris à la journée pratique

Je souhaite un transport collectif depuis la gare de Bellegarde

Possibilité d'hébergement collectif (17 euros) à réserver directement auprès de l'Ecole des Neiges de Lamoura, tél. 03 84.41.20.61, Ecole.neige@wanadoo.fr

Date : Signature :

Bulletin à retourner à

CPIE du Haut-Jura
1, grande rue - 39170 Saint-Lupicin
Fax ++33 (0)3 84 42 11 01
Tél. . ++33 (0)3 84 42 85 96
e-mail: **cpie.hautjura@free.fr**

A retourner au plus tard jusqu'au 20 septembre 2008

Inscription en ligne sur www.educ-envir.ch/jpfch